

H. Ayuntamiento de Tuxpan, Jalisco
Administración 2021 – 2024



Departamento de Cultura
Plan Anual de Trabajo 2023
Ldts. Ery Constantino Sánchez Reyes

Director de Cultura

Fecha de Elaboración: 10 de Octubre de 2022

Cd. Tuxpan, Jalisco
“El Pueblo de la Fiesta Eterna”

Año de ejecución: Octubre 2022 – Octubre 2023

Nombre del Director: Ery Constantino Sánchez Reyes

Ubicación: Reforma #06 Col. Centro

Horario de Atención: de 9:00 am a 9:00 pm

Teléfono: 01(371) 4173170

Cel. 3411456560

Correo: cultura.tuxpan2124@gmail.com

CULTURA

La palabra cultura ha tenido diferentes significados a lo largo de la historia. En primera instancia se asociaba a las técnicas del cultivo. Por ejemplo, era habitual escuchar que las técnicas de cultura son escasamente productivas. Así la palabra agricultura significa cultivo del campo.

Posteriormente, se utilizó para destacar los conocimientos que alguien poseía para tener un juicio crítico y elaborado con respecto a una temática concreta. En este sentido, tiene que ver también con la formación, la educación o el desarrollo intelectual.

Actualmente la Cultura la podemos definir como el conjunto de conocimientos y rasgos característicos que distinguen a una sociedad, una determinada época o un grupo social. (Peiró, 2020)

Tipos de Cultura:

- Lenguaje y escritura

Depende no solo de cuando empezó a escribir esa cultura, sino de cómo lo hace.

- Sistema Económico (Socialista, Capitalista, etc.)

En dónde con el paso de los siglos, el ser humano ha ido organizando sus recursos de diversas maneras, hasta llegar a los sistemas que mejor se adaptan a cada sociedad.

- Religión Practicada

En general podemos distinguir entre las culturas teísta y los no teísta. Los teísta creen en uno más dioses, mientras los no teísta no creen en un dios.

- Clases Sociales

En función al orden socioeconómico, podemos encontrar culturas elitistas, populares o de masas. La diferencia entre ellas se encuentra la educación de la población, la historia que arrastra, así como la participación en el poder gubernamental de la sociedad.

- Género

De acuerdo con el modo de organización social podemos encontrar a dos tipos de culturas enfrentadas: la matriarcal y la patriarcal. Según la que sea practicada el cabeza de familia o la figura de poder será un hombre o una mujer.

- Contexto Histórico de la Sociedad

En virtud del contexto histórico en el que se desarrolla una sociedad, podemos encontrar vertientes diferentes de cultura. Por ejemplo, la cultura barroca o la cultura antigua son diferentes a la cultura contemporánea.

- Zona Geográfica

Dependiendo de la zona geográfica en la que se sitúa un pueblo, diremos que tiene una cultura occidental (hemisferio occidental) o cultura oriental (hemisferio oriental)

La Importancia de la Cultura

- Mejora la Capacidad Crítica

Es algo que se puede observar cuando hay un contacto continuo con el arte y las distintas disciplinas culturales. El estar en contacto con ellas, aprender y fomentar dicha relación potencia el espíritu crítico.

- Fomenta el ocio y el entretenimiento

El cine y el teatro forman parte de la cultura y ayudan a fomentar el ocio, aprender valores y ampliar conocimientos.

- Aumenta el Conocimiento

La cultura permite conocer diferentes sociedades y sus características. Enriqueciendo así la mente humana y descubriendo a través de ellas sus valores más destacados.

- Fomenta la Creatividad

Participar en actividades culturales como un taller de pintura o de cine, potencia la creatividad, la imaginación, la mejora de las habilidades. En resumen, sensaciones positivas asociadas a la cultura y al aprendizaje que deriva de esta.

Las Bellas Artes

El arte se refiere a un sinnúmero de actividades humanas en las que la persona expresa sus ideas, sus sentimientos, o la visión de lo que sucede a su alrededor. Por eso es un componente esencial de la cultura.

Por otro lado la palabra bellas es un adjetivo que se refiere directamente a algo que nos resulta agradable a los ojos, que deleita nuestro sentido de la visión, más allá de lo que el objeto calificado provoque en nuestro espíritu.

Por lo tanto, podemos inferir que el término bellas artes hace referencia a un número concreto de manifestaciones artísticas que se destacan de otras por su trascendencia, la huella que pueden dejar en el alma de las personas.

La clasificación de las bellas artes

- Arquitectura:

Transforma la realización de edificios en una forma artística, combinando lo estético y lo funcional.

- Danza:

La expresión corporal, manifestada en el dominio de los movimientos es un arte en sí mismo.

- Escultura:

Crea formas en el espacio tridimensional, ya sean moldeadas, talladas, esculpidas o en relieve. Parafraseando a Miguel Ángel, es la capacidad de hallar la belleza escondida donde antes hubo un objeto bruto y tosco.

- Literatura:

Se relaciona con la forma verbal de expresarse, involucrando significativamente la vida social, política e histórica de la humanidad.

- Música:

Domina los sonidos, regidos por los principios de la melodía, el ritmo y la armonía.

- Pintura:

Juega con los colores, luces y sombras, para componer formas regidas por principios estéticos y que provoquen emociones.

- Cine:

Combina de manera armoniosa y visual las demás artes.

(Schimpp, 2019)

Departamento de Cultura del Municipio de Tuxpan, Jalisco.

Misión

Promover y difundir las expresiones artísticas, culturales, tradicionales, así como gestionar y revalorizar los usos y costumbres en el pueblo de Tuxpan, Jalisco.

Impulsar la investigación, dotar de servicios dignos e innovación en espacios existentes, dónde las expresiones culturales se lleven a cabo de manera recurrente y sean puntos de encuentro para una mayor difusión cultural de nuestro municipio. Preservar nuestra historia como pueblo indígena y reforzar el apoyo para el acceso a proyectos creativos a toda la población en general.

Visión

El municipio de Tuxpan será reconocido como la sede regional de la cultura, dando apertura a todo ciudadano en proyectos en dónde emerjan beneficios para municipio y su población en general.

Dar seguimiento a los proyectos de ciudadanos existentes, futuros y de las nuevas gestiones de la administración, incentivando en nuestra población la importancia de la investigación, sentando las bases en dónde Tuxpan en un periodo corto, mediano y largo plazo sea reconocido por su importancia cultural en todos los aspectos.

Marco Jurídico Cultural

- Ley General de Cultura y Derechos Culturales

Promueve, regula y protege el ejercicio de los derechos culturales y establece las bases de coordinación para el acceso de los bienes y servicios que presta el Estado en materia cultural.

- Programa Sectorial de Cultura 2020-2024 por el Gobierno de México

Abona a la construcción de una “cultura para la paz, para el bienestar y para todos”, como se establece en el Eje 2. Política Social, del Plan Nacional de Desarrollo (PND), 2019-2024.

- Artículo 7º de la Ley General de Cultura y Derechos Culturales.

Principios esenciales de inclusión, reconocimiento de la diversidad cultural, defensa irrestricta de las libertades y garantía de los derechos

Buscan transformar el paradigma tradicional en el que las personas y las comunidades son vistas como simples receptoras de la acción en materia de cultura, para asumirlas como generadoras y participantes activas en una serie de procesos en los cuales las instituciones tienen el papel de facilitadoras.

- Ley que crea el Instituto Jalisciense de Antropología e Historia con el carácter de institución descentralizada
- Ley de Patrimonio Cultural del Estado de Jalisco y sus Municipios.
- Ley Orgánica del Sistema Jalisciense de Radio y Televisión.
- Decreto mediante el cual se crea el Consejo Estatal de Desarrollo Artesanal del Estado Jalisco.
- Decreto de Creación del Consejo Estatal de la Cultura y las Artes de Jalisco (2014)

- Reglamento de Casa de Cultura (Hasta mayo de 2019)
- Reglamento General de Ferias y Espectáculos (2004)

Áreas del Departamento de Cultura

- Casa de Cultura
- Áreas comunes a casa de cultura
- Museo
- Teatros *
- Crónica de Tuxpan

Personal Actualmente Laborando en Cultura Tuxpan (Octubre 2022)

- 1 Jefe de departamento de Cultura
- 1 Auxiliar Sindicalizado (Turno Matutino)
- 1 Auxiliar (Turno Vespertino)
- 6 Bibliotecarias
- 8 Intendentes
- 1 Velador (vacante)

Tipo de Departamento: Mixto

- Administrativo
- Gestor
- Operativo

Ejes de Trabajo

1. ***Conservación de Nuestro Patrimonio Cultural***
2. ***Proyección de Tuxpan***
3. ***Innovación y Generación de Bienes y Servicios Culturales***
4. ***Programas Sociales y de Apoyo a la Cultura***
5. ***Cultura Para Todos***

1. **Conservación de Nuestro Patrimonio Cultural**

Todos los bienes y saberes propios e irremplazables heredados de generación en generación por nuestros ancestros y mantenidos por todos nosotros hasta la actualidad.

Prácticas y tradiciones de un pasado custodiado por una gran cantidad de años por una comunidad, testimonio de la vida del hombre, ópticas para poder comprender al mundo, lenguas y artes para expresar un sentido particular de la existencia.

(Cultura y Patrimonio, 2018)

“Todos somos portadores de cultura y somos participes activos de ella”.

Clasificación de Patrimonio

El patrimonio principalmente se clasifica en dos, los cuales son material e inmaterial, pero cabe destacar que existe un desglose de sub tipos de patrimonio que se desprenden de los dos anteriores.

- Material

Se compone de los bienes muebles e inmuebles hechos por las sociedades de nuestro pasado. Patrimonio Arquitectónico: Monumentos, edificios y construcciones que representan nuestra memoria física y nuestra evolución o involución social.

- Inmueble Arqueológico

Conjunto de bienes muebles o inmuebles de carácter histórico susceptibles de ser estudiados con metodología arqueológica, hayan sido o no extraídos y tanto si se encuentran en la superficie o en el subsuelo, en el mar territorial o en la plataforma continental.

- Inmaterial

Tradiciones contemporáneas que viven en un mismo tiempo, no solo incluye tradiciones heredadas del pasado, sino también usos rurales y urbanos contemporáneos característicos de diversos grupos culturales como la música, la danza o gastronomía.

- Documental

Refleja la diversidad de los idiomas, los pueblos y las culturas. Es el espejo del mundo y de su memoria. Ahora bien, esta memoria es frágil y todos los días desaparecen para siempre partes irremplazables de ella.

Es parte significativa y concreta de la memoria colectiva de los pueblos del mundo. Representa una parte importante del patrimonio cultural y se constituye por todas aquellas manifestaciones registradas que dan cuenta de la evolución del pensamiento, de los descubrimientos y de los logros de la sociedad. Es el legado del pasado a la comunidad mundial presente y futura.

Cada documento o grupo documental, ya sea una colección o fondo, presentan un contenido informativo y un soporte, que son valores intrínsecos patrimoniales que deben ser conocidos, preservados y transmitidos.

Se gestionará la protección de nuestro patrimonio cultural, mediante diferentes estrategias como lo son: programas sociales, proyectos de conservación, campañas de información para que la población conozca la importancia y la historia de su legado, la prevención acerca del deterioro y posible desaparición gradual del mismo, crear espacios de difusión y festivales en torno a ellos.

Propuestas de patrimonio cultural a proteger de manera inmediata por su peligro de desaparición paulatina son:

- Archivo Histórico
- Recuperación de Piezas Arqueológicas

- Recuperación del Mesón de Atenquique y el Camino Real
- Protección a Terla y Zonas Arqueológicas
- Conservación del Heno (Seguimiento a los programas y proyectos acordados en coordinación con los diferentes departamentos de la administración pública y organizaciones sociales).
- Conservación del Pinabete
- Adecuación y recuperación del atrio
- Recuperación y mantenimiento constante a la cruz de la evangelización (cruz gorda)
- Medicina Tradicional

2. Proyección de Tuxpan

La riqueza cultural de nuestro municipio están profundamente relacionados con la alegría y el colorido que representa a nuestro país, es por ello que es importante la proyección de Tuxpan, como un municipio rico en usos, costumbres y tradiciones, su gente y su forma de ser, admirables y con justa razón incomparables, actualmente México se encuentra en el séptimo lugar a nivel mundial en patrimonio cultural, cuarto lugar en patrimonio documental, octavo en patrimonio inmaterial y quinto lugar en diversidad lingüística, Tuxpan ha aportado su granito de arena a cada tópico, siendo uno de los pueblos originarios de nuestro país, tiene una responsabilidad social de proteger nuestra cultura, pero al mismo tiempo de darla a conocer, proyectarla y que nuestro país entero voltee a ver a nuestro Tuxpan, el de Jalisco, es por ello que se proponen los siguientes proyectos por parte de la jefatura del departamento de cultura de la administración 2021 – 2024.

Lo anterior mencionado se gestionará con organizaciones civiles, el honorable ayuntamiento, jefaturas y departamentos asociados y programas sociales federales y estatales, para llevar a cabo cada una de las actividades programadas.

3. Innovación y Generación de Bienes y Servicios Culturales

Para obtener la reactivación cultural y turística de nuestro municipio debemos iniciar un proyecto en dónde englobe la generación y adecuación de nuestros bienes y servicios municipales actuales, tales como la creación de corredores culturales en dónde los pobladores puedan tener un ingreso económico a base de artesanías, gastronomía, etc.

- Recuperación De Lugares Históricos De Todo El Municipio
- Pasaje Cultural Juárez (Corredor Artesanal Y Gastronómico)
- Recuperación De La Estación De Tren
- Corredor Artesanal De San Juan Espanatica
- Gestión Para La Creación De Un Espacio Digno Para Nuestro Archivo Histórico Y Crónica Municipal
- Galería de arte permanente (murales) de los portales del centro histórico
- Café literario anexo a museo y casa de cultura
- Adecuaciones e innovaciones programadas para el museo de etnografía de Tuxpan

Estos proyectos, deberán ser analizados por los departamentos relacionados y por el h. ayuntamiento, esperando una respuesta favorable para dichos proyectos.

4. *Programas Sociales y de Apoyo a la Cultura*

En la actualidad existe una gran variedad de programas sociales que se ofrecen tanto a nivel federal como a nivel municipal, dichos programas tienen como objetivo el apoyo a la creación y difusión de los elementos artísticos y culturales de los diferentes pueblos de México, aquí muestro algunos de los cuales pueden beneficiar en gran medida a nuestro municipio y que apoyan a proyectos específicos ya mencionados en el presente plan de trabajo y de la sociedad que pretenda iniciar proyectos culturales en nuestro municipio, cabe mencionar que cada uno de estos programas se ofertan en diferentes fechas a lo largo del año.

- Servicio Nacional de Comunicación Cultural
- Sistema Nacional de Fomento Musical
- Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
- Programa de Acciones Culturales Multilingües y Comunitarios (PACMyC)
- Programa de Patrimonio Cultural Inmaterial
- PRODICIZ
- Ecos Música para la Paz
- Fondo Talleres
- Fondo Estatal Para la Cultura y las Artes
- Proyecta Industrias Culturales y Creativas
- Proyecta Producción
- Red Estatal de Bibliotecas Públicas de Jalisco
- Rutas Creativas y Vías Verdes

5. *Cultura para Todas, Todos y Todes*

Cultura para todas y todos es un proyecto del departamento de cultura en dónde la sociedad tuxpanense y sus delegaciones podrá vivir y formar parte de cada una de las actividades culturales que nos ofrece nuestro municipio a lo largo del año, participando activamente mediante convocatorias y que los resultados podrán atraer al turismo, visitantes y al pueblo en general y generar un sentimiento de pertenencia hacia nuestras tradiciones, usos y costumbres.

Algunas de las actividades programadas son las siguientes:

- Talleres de casa de cultura y delegaciones
- Verano cultural
- Recorridos culturales y turísticos
- Creación de festivales en delegaciones, en donde sus pobladores por medio de proyectos armarán y gestionarán sus propios festivales por medio de una sociedad organizada, en donde haya exposiciones de cine, teatro, galerías, etc.
- Orquesta Monumental
- Serenatas Dominicales
- Tianguis cultural en dónde los artesanos del municipio expongan sus trabajos y contribuya a la economía local
- Concursos de danzón para personas de la tercera edad
- Programa Libros para todos (donación de libros digitales y en físico para la biblioteca)

- Cursos de regularización en casa de cultura y biblioteca
- Concurso de altares de muertos, calaveras y leyendas
- Concurso de piñatas y nacimientos
- Concurso de papalotes
- Concurso del logotipo y jingle de la feria Tuxpan (anual)
- Poemarios
- Clases y exposición de muestras teatrales
- Proyección de cine
- Cultura de paz
- Clases de música
- Clases de náhuatl
- Clases de baile
- Clases de canto
- Día del sonajero
- Galardón al mérito Tuxpanense
- Desfile de día de muertos
- Decoración del centro histórico en fechas específicas
- Seminario sobre nuestra historia, trajes típicos y danzas

Las presentes propuestas dentro del proyecto cultura para todas y todos se pueden lograr con el apoyo de los auxiliares en casa de cultura, profesionales en el ramo artístico y con el apoyo de la misma comunidad organizada.

¿Cómo se realizarán todos los proyectos anteriores?

- Gestión ante el Pleno del Ayuntamiento y Programas Derivados de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México
- Organización Conjunta con Colectivos, Asociaciones Civiles y Organizaciones Emanadas por Parte de la Ciudadanía

¿En qué tiempo se realizarán?

El Tiempo en el que se realizarán las actividades serán en base a un cronograma de actividades, el cual estará distribuido por etapas, en esta primera etapa se calendariza desde octubre de 2022 a diciembre de 2023.

¿En dónde se realizarán?

Municipio de Tuxpan, Jalisco y cada una de sus delegaciones y comunidades indígenas.

Recursos o instalaciones culturales

- Instalaciones de casa de cultura
- Museo de etnografía
- Atrio parroquial
- Jardín principal y de las delegaciones
- Teatros

- Explanadas de parques
- Canchas
- Auditorio Municipal

Departamentos relacionados

- Educación
- Deportes
- Turismo
- Medio Ambiente
- Obras Públicas
- Servicios Municipales
- Patrimonio Municipal
- Padrón y Licencia
- Aseo Público
- Alumbrado
- Asuntos Indígenas
- Imaj
- Eventos Cívicos
- Apoyo a Delegaciones
- Seguridad Pública
- Tránsito y Vialidad
- Comunicación Social

Instancias de gobierno federal relacionadas con cultura

- Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio
- Coordinación Nacional de Patrimonio Cultural y Turístico
- Dirección General de Vinculación Cultural
- Dirección General de Publicaciones
- Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil Alas y Raíces
- Dirección Federal de Asuntos Internacionales
- Dirección Federal de Culturas Populares, Indígenas y Urbanos
- Centro Nacional de las Artes (CENART)
- Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Ferrocarrilero
- Dirección General de Bibliotecas
- INPI

Actividades de Forma General de Octubre de 2022 a Octubre de 2023:

Festivales municipales, regionales, estatales, nacionales e internacionales con formatos presenciales y digitales

- Festival de nacional de leyendas
- Festival internacional de arte sacro
- Festival “Calpan” en dónde las diferentes danzas regionales e invitadas encabezadas por las danzas tradicionales de nuestro municipio estarán brindando sus presentaciones justamente

días antes de la celebración de las fiestas de San Sebastián y la Virgen de la Candelaria en nuestro municipio, este formato será parecido a la reconocida internacionalmente Guelaguetza del estado de Oaxaca.

- Festival gastronómico
- Festival del danzante
- Festival de la ciudad
- Ventana a la Tradición
- Capacitaciones
- Festival del músico
- Festival del día de muertos
- Concursos regionales
- Fotografía
- Composiciones
- Teatro
- Baile
- Cortometrajes
- Poesía
- Tuxpan como sede regional de la cultura
- Denominación de origen de nuestra gastronomía y danzas
- Coaxala
- Taquitos de la estación
- Ponche de granada
- Sonajeros
- Paixtles
- Moros
- Xayacates
- Negritos o Xayacatitos de paño
- Ferias y exposiciones
- La feria regional del libro
- La cultura y la feria de mayo
- La feria de expresiones artísticas, artes y artesanías
- Record Guinness
- Hermanamiento con ciudades a nivel nacional e internacional
- Coloquios y Seminarios
- Congresos

FODA CULTURA TUXPAN

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
<p>El departamento de cultura gestiona recursos para proyectos que grupos o individuos pretenden realizar en un lapso de tiempo concreto.</p>	<p>Se crea un vínculo con la sociedad, en dónde trabajan en beneficio de la cultura local en diferentes rubros dependiendo el enfoque del proyecto.</p> <p>Seguimiento a los proyectos</p>	<p>Pocos programas dirigidos a cultura a nivel federal y estatal.</p>	<p>La falta de apoyo puede crear una situación difícil para el desarrollo de una generación nueva de investigadores de nuestro municipio, creando sentimientos de frustración o bloqueo.</p>
<p>El departamento de cultura al ser una instancia gubernamental, tiene la oportunidad de gestionar y apoyar a los artistas, compositores, organizaciones, etc. a crear proyectos en dónde el municipio y delegaciones de Tuxpan tengan una proyección mayor a nivel nacional e internacional.</p> <p>Puede gestionar y obtener recursos económicos a través de la aprobación de proyectos en cabildo y por el departamento de promoción económica, para</p>	<p>El apoyo a los proyectos se encauza en la necesidad de la población de obtener mayor acceso a las actividades culturales en dónde la población pueda llegar a ser beneficiada.</p>	<p>Probablemente por diferentes circunstancias, el presupuesto para cultura en los últimos años ha sido muy limitado.</p>	

<p>llevar a cabo diferentes proyectos enfocados en cultura.</p>			
<p>Cultura cuenta con instalaciones actualizadas que pueden utilizarse para el desarrollo de actividades culturales.</p>	<p>Los medios de comunicación, las nuevas tecnologías y la innovación para los proyectos presentados, se pueden crear alcances totalmente nuevos para la difusión cultural.</p>	<p>Personas que no tienen redes sociales o se les complica que la difusión de las convocatorias llegue a su comunidad.</p>	<p>Personas que participan poco en los programas ofertados.</p>