

Plan de Trabajo Del Área de

Turismo De Tuxpan Jalisco

2020-2021



“PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2020”

POA GESTIÓN TURISMO 2020

DEPARTAMENTO DE TURISMO

CD. TUXPAN, JALISCO

PRESENTADO POR:

ARMANDO CARRILLO DELGADO

DIRECTOR DE TURISMO

Contenido

Portada:.....	01
Contenido:.....	03
Introducción:.....	04
Objetivo, Objetivos Específicos y Metas:.....	05
Visión, Misión y Metodología:.....	06
Análisis FODA:.....	07 - 09
Riqueza de Fiestas:.....	09 - 18
Riqueza de Danza:.....	18
Riqueza de Música y Música Regional Mexicana:.....	19
Riqueza Gastronomía:.....	20
Riqueza Cultural:.....	21 - 25
Edificaciones De Valor Histórico:.....	26
Murales, Artes Plásticas y Arte Sacro:.....	27
Costumbres y Tradiciones:.....	27
Artesanías y Zonas Arqueológicas:.....	28
Riqueza Natural y Áreas Naturales Protegidas:.....	28 - 31
Sitios De Interés:.....	31 - 32
Infraestructura Hotelera y Servicios:.....	32 - 33
Gestoría del Área de Turismo:.....	35 - 34
Acotación:.....	36
Danza en Anexo 1:.....	37
Platillos Típicos en Anexo 2:.....	38
Cultura y Naturaleza en Anexo 3:.....	39
Murales, Arte Sacro, Artesanías y Zonas Arqueológicas en Anexo 4:....	40 y 41

Introducción:

El turismo a nivel mundial sea convertido en un abanico de oportunidades, cada país busca impulsar y dar a conocer desde su entorno su riqueza. En México no es la excepción, ubicado en una de las regiones privilegiadas con mayor concentración de biodiversidad. Derivado de su diversidad con la que cuenta, las actividades turísticas son prueba de ello, por tanto, han ido aumentando considerablemente.

El Estado de Jalisco, ha ido forjando el impulso de nuevas alternativas para el desarrollo de su economía y el turismo es uno de ellos.

La Región Sur de Jalisco cuenta con una gama múltiple de recursos que inspiran aun desarrollo para la transformación de su población, uno de los municipios que cuenta con una gran concentración de patrimonios es: Tuxpan Jalisco, “El pueblo de Fiesta Eterna”.

En este plan de trabajo se expondrán y puntualizaran, los objetivos principales y específicos, así como misión, visión, metas, metodología y un análisis en base a la herramienta el F.O.D.A., además de los principales acervos tangibles e intangibles de este pueblo como lo son: Las más de 60 Festividades religiosas, riquezas de danzas, música autóctona, riqueza gastronómica, bebidas y dulces típicos, riqueza cultural, edificaciones históricas, artes plásticas, arte sacro, costumbres y tradiciones, artesanías, música regional mexicana, zonas arqueológicas, riqueza natural y protegidas, sitios de interés, infraestructura, servicios y gestoría del área de turismo.

Su expansión territorial, permitirá conllevar un desarrollo múltiple de actividades turísticas como: El ecoturismo, montaña, senderismo, rapel, escalada, campismo, kayak y lugares de esparcimiento, etc.

La complementación de su infraestructura y sus múltiples servicios hacen que nuestro municipio de Tuxpan, Jal. Se convierta en un lugar ideal para el desarrollo y transformación de grandes proyectos.

Objetivo:

- Impulsar actividades turísticas, proyectos y servicios que fortalezcan el desarrollo económico del municipio.
- Dar a conocer la diversidad patrimonial del municipio con mayor información para consolidar además la transversalidad de proyectos culturales, indígenas y artesanales.
- Reforzar las áreas de infraestructura turísticas.

Objetivos Específicos:

- Impulsar nuevos eventos turísticos.
- Generar mayor información sobre los destinos turísticos.
- Tener mayor presencia en los eventos de la secretaria de turismo del estado y a nivel nacional e internacional.
- Crear nuevas atracciones visuales.
- Fomentar el uso adecuado de herramientas que ayuden al ambiente de manera sustentable.
- Promover a Tuxpan como un punto de reunión para cerrar negocios.
- Generar acciones de vinculación con empresas u organizaciones que ayuden al desarrollo del municipio.
- Difundir eventos que se vinculen con turismo.
- Salvaguardar los recursos que tiene el municipio.
- Aprovechar la ubicación del municipio.

Metas:

- Lograr financiamientos gubernamentales, empresariales, públicos y privados en materia turística para nuestro municipio.
- Lograr fomentar la inclusión de los diversos departamentos de Tránsito y Vialidad, Seguridad Pública, Protección Civil, Servicios, Difusión, Deportes, Cultura etc., para el desarrollo y transformación turística en Tuxpan, Jal.
- Gestionar la señalización adecuada de las áreas turísticas en general del municipio con la Secretaria de Turismo del Gobierno del Estado y Asociaciones.
- Impulsar, gestionar y restaurar el potencial turístico en materia del valor histórico patrimonial del municipio de Tuxpan, Jal.

Misión:

Posicionar a Tuxpan como uno de los principales destinos turísticos, creando que todos nuestros visitantes impulsen y promocionen nuestras raíces culturales, y de identidades propias de nuestro municipio.

Visión:

Ser el primer municipio en el Estado, pionero en impulsar nuevas formas de desarrollo turístico, cumpliendo con el principio de sustentabilidad e innovación productiva, generar un bienestar colectivo. A mismo convertir a Tuxpan Jalisco, en uno de los municipios más responsables con el medio ambiente y garantizar la mejora de las condiciones en todos sus aspectos de la población.

Metodología:

A lo largo de este trabajo se desarrollarán algunas herramientas de carácter de medición que a su vez se realizaran antes, durante y después de cada evento, esto nos ayudará a conocer el impacto que se ha adquirido, utilizando estos métodos cualitativos y cuantitativos. Manejando las herramientas de entrevista, cuestionario y testimonios. Reforzando así el trabajo a realizar durante este periodo.

Análisis FODA:

Es importante conocer aquello que permitirá cumplir lo proyectado en materia turística que se describirán a continuación:

Ámbito interno

Fortalezas

- Participación conjunta.
- Diversidad de recursos culturales.
- Las más de sus 60 festividades
- Poseedor de danza.
- Poseedor de gastronomía.
- Heredero de arquitectura prehispánica que data del siglo XVI.
- Múltiples atractivos naturales.
- Contamos con Área natural protegida.
- Zonas arqueológicas.
- Cuenta con centros ceremoniales prehispánicos como la: Cima del cerro Cihuapilli, Terla, la piedra mona, el atrio, kiosco del jardín.
- Rico en paisajes naturales entre ellos, miradores, caminos con representación histórica (Camino Real de Colima).
- Infraestructura hotelera y de servicios.
- Buena ubicación geográfica.
- Costumbres y Tradiciones.

Debilidades

- Falta de inversión en proyectos turísticos, por parte de gobierno del Estado.
- Falta de equipamiento adecuado para el área de turismo.
- Falta de un transporte adecuado para las necesidades que se presenten.
- Falta impulsar los diferentes eventos que se tengan en el área de turismo y de zonas turísticas del municipio.
- Precaria participación en las ferias turísticas nacionales e internacionales de SECTUR.
- Restauración de Museos.
- Faltan letreros de señalización por parte de la secretaria de turismo del Estado que indiquen en donde queda Tuxpan Jalisco.
- Falta promoción de Tuxpan Jalisco por parte del Estado.
- Faltan capacitaciones y talleres por parte de la secretaria de turismo del Estado, para así brindar un mejor servicio.

Ámbito externo

Oportunidades

- Cortometrajes turísticos y de festividades dentro del museo.
- Generar difusión y promoción de Tuxpan con sus más de 60 festividades durante todo el año.
- Crear información en las imágenes en miniatura y sus respectivos nombres.
- Realización de obra escultórica (4 principales danzantes Sonajeros-Chayacates - Paixtles y Moros de tamaño grande) en los espacios del jardín principal.
- Desarrollar materiales que brinden información de los diferentes patrimonios.
- Desarrollar folletos y materiales didácticos, que ayuden al turista a comprender más el valor histórico de Tuxpan.
- Realización del Festival Nacional de “Los 5 Tuxpan de México”.

- Posibles talleres para el fortalecimiento de los diversos patrimonios.
- Creación del Museo de Sitio de la Zona Arqueológica de Terla.
- Realización de obra plástica en el paso de desnivel.
- Realización de concurso de fotografía antigua.
- Dar mayor uso al Flavio Romero de Velazco, con presentaciones de obras teatrales y musicales.
- Habilitar los túneles subterráneos que existen, innovando y generando nuevas prácticas de turismo.
- Habilitar los espacios de importancia, generando nuevas actividades.
- Se puede impulsar la rehabilitación de la aeropista, para actividades de paracaídas.
- Implementar señaléticas en náhuatl para fortalecer más la identidad del pueblo.
- Fomentar el apoyo a los grupos que realizan eventos en pro de Tuxpan y dotarlos de materiales didácticos e informativos, para que exista mayor información.
- Promocionar la gastronomía de Tuxpan con festivales de platillos típicos.
- Promocionar la danza y música autóctona con festivales.
- Incrementar actividades cuando existan visitas.
- Implementar recorridos turísticos durante todo el año.
- Softwar´s educativos de la riqueza del patrimonio tangible e intangible del municipio.

Amenazas

- La aculturación de algunos patrimonios en alguna parte de la región.

Riqueza de Fiestas

Enero. 1, 6 y 7.- Fiestas al Niño Dios, Pastorelas, Danzas de Paixtles y Moros, platillos y bebidas típicos, quema de pólvora, fiestas también en la capilla llamada ahora de los Niños.

Enero 17.- Fiestas a San Antonio Abad, bendición de animales, misa a las diecisiete horas en el templo de San Juan Bautista, banda de música, quema de cohetes, comidas y bebidas típicas.

Enero 11 al 20.- Fiestas a San Sebastián en su Capilla, con albas, toques de doce, misas, veladas, juegos pirotécnicos, juegos mecánicos, patoles de cocos, bebidas y comidas típicas.

Enero 20.- Fiestas a San Sebastián por los diferentes rumbos de la ciudad, danzas Sonajeros y Chayacates después de la misa de once en el templo parroquial de San Juan Bautista, con bandas de música, estallamiento de cohetes, platillos y bebidas típicas.

Enero 27.- Fiesta la Octava de San Sebastián por los diferentes rumbos de la ciudad, danzas de Sonajeros y Chayacates. Misa a las once horas en el templo de San Juan Bautista con acompañamiento de bandas de música, quema de cohetes, bebidas y platillos típicos.

Febrero 2.- Fiesta de la Candelaria, bendición de velas o candelas, danzas de Sonajeros y Chayacates, misa a las 12 del día en el templo parroquial de San Juan Bautista, después procesión con la imagen festejada acompañada de las más de 30 imágenes de San Sebastián, con música de banda, quema de cohetes, platillos típicos, además que son llevadas cientos de imágenes del Niño Dios, también se bendice a los Niños.

Febrero 1 al 11.- Fiesta a la Virgen de la Salud en su capilla de la Colonia La Floresta, rosarios de aurora, albas, toques de doce, misas, veladas, mañanitas, juegos pirotécnicos, juegos mecánicos, audiciones musicales, carros alegóricos, elección de reinas, platillos y bebidas típicas.

Febrero del 12 al 23.- Fiestas a la Virgen del Rosario de Talpa en la Colonia Talpita, son fiestas patronales con rosarios de aurora, albas, toques de doce, horas santas, peregrinaciones, misas solemnes, veladas, juegos pirotécnicos, juegos mecánicos, tardeadas, bailes, vendimias, carros alegóricos, se come y bebe tradicionalmente.

Febrero 17 al 25.- Fiesta al Presbítero y Mártir Santo Toribio Romo González en el templo parroquial de San Juan Bautista, con misas, carros alegóricos, danzas, música de banda, se quema pólvora, se comen y beben platillos tradicionales, se le festeja desde 2003, si el 25 cae en Semana Santa la función se traslada al domingo siguiente.

Marzo 9 al 12.- Velada de estandartes de peregrinación a Talpa, ya sea pie, en bicicleta o camión, misa de buen viaje, bandas de música, danzas, en la cena se servirán bebidas y platillos típicos, juegos pirotécnicos, carro alegórico y velada.

Marzo del 11 al 19.- Fiestas al Señor San José, con albas, toques de doce, misas, veladas, juegos pirotécnicos, bandas de música, platillos y bebidas típicas, en el templo de San Juan Bautista.

Marzo del 11 al 23.- Peregrinaciones a Talpa a pie, en bicicleta o camión, cuando regresan de Talpa misa de acción de gracias, danzas, bandas de música, juegos pirotécnicos y en la comida se servirán platillos y comidas típicas.

Marzo 25.- Función jurada al Señor del Perdón en 1806, como protector de Tuxpan contra los temblores, en la víspera toque de doce y en el día Alba y misa de Función a las doce horas en el Templo de San Juan Bautista, después comida con platillos y bebidas típicas.

Martes de Carnaval.- Por la noche se vela a Jesús Nazareno, con música de banda y quema de cohetes, se reparte la cena casi siempre es pozole y fruta, ya sea plátanos, naranjas, limas, mandarinas, etc.

Veladas.- Durante la cuaresma al Señor del Perdón, Jesús Nazareno y Santo Entierro, domingos, miércoles y viernes, con música de pasión y chirimía en el templo parroquial de San Juan Bautista, se decora el templo con veladas de cera y flores naturales, música de banda que toca la música de pasión o andantes, chirimía, se pone laurel verde en el piso del sagrado recinto, se quema copal y al llevar o dejar la velada se sirve de cenar, dichas veladas también se efectúan en el templo de la Talpita y las demás capillas de la hoy ciudad.

El Origen de las Veladas.- En 1915 en marzo 22, 23, 24 y 25 en la población y cerros que le rodean, se desarrolló la batalla de Tuxpan, entre las fuerzas Carrancistas y Villistas, ganando las primeras, esto motivo que los tuxpanenses le prometieron al Señor del Perdón organizarle las veladas todos los viernes durante la cuaresma, para que no se volviera a repetir otra batalla de tal magnitud en nuestra comunidad, las primeras fueron en 1916 y como siempre nos ha gustado extender todas las fiestas luego se organizaron la de los domingos, pero luego hacer la de los miércoles, y si fueron al Señor del Perdón en su origen, hoy son también para Jesús Nazareno y Santo Entierro, ya que no debemos olvidar que todas estas imágenes tienen sus fieles devotos.

Semana Santa.- Domingo de ramos, bendición de palmas por la mañana y procesión con la imagen de Jesús Nazareno al templo parroquial de San Juan Bautista, después de misa regresa al lugar de la bendición de palmas donde se

sirve de comer y en donde la noche anterior se veló la imagen del Nazareno, también con cena de platillos típicos, quema de cohetes y banda de música, esto también se celebra en la parroquia de nuestra Señora de Talpa y en las demás capillas solamente se hace la bendición de palmas.

Domingo de Ramos.- Por la tarde de colación de patoles de cocos en el Atrio Parroquial de San Juan Bautista con acompañamiento de bandas de música, quema de cohetes y derroche de ponche.

Semana Santa: Huertos.- En el templo parroquial de San Juan Bautista, templo parroquial de la Talpita, en las demás capillas y en casas particulares, se escenifica en vivo pasajes de la vida de Jesús, de la siguiente manera: Lunes: La Resurrección de Lázaro, Martes: La Última Cena, Miércoles: La Oración del Huerto, Jueves: Jesús Preso, Viernes: El Descendimiento de Jesús, se queman cohetes de pólvora, se toca música de pasión o andantes en algunos toca la chirimía, en todo se ofrece de cenar.

Procesión de Jueves Santo.- Por las calles de la ciudad con la imagen de Jesús Nazareno y los judíos con acompañamiento de San Pedro, después de ésta, el divino preso velado en su huerto del templo parroquial de San Juan Bautista hasta la madrugada del siguiente día, en donde se reparte: café, canela, ponche caliente, atole, tamales, pan, galletas a los cientos de creyentes que lo acompañan en su huerto, se reza y se canta.

Procesión del Viernes Santo.- A las 12 horas del Atrio Parroquial de San Juan Bautista desfile de alegorías por las calles de la ciudad con Cristos e imágenes de las antiguas capillas, a las diecisiete horas del mismo lugar sale la procesión de Santo Entierro en su urna, le acompañan las imágenes de San Juan Bautista, San Dimas, La Dolorosa y se toca música de pasión con acompañamiento de la chirimía, se queman cohetes, termina la procesión en el mismo lugar que empezó para luego sacar a Santo Entierro de su urna y colocarlo en el huerto del atrio en donde es visitado por cientos de feligreses, tal como si fuese un velorio, reparten entre los presentes: canela o café caliente, pan y galletas, se reza el rosario y se canta.

Sábado de Gloria.- A las once horas Vía Crucis viviente por las calles de la ciudad partiendo del Atrio Parroquial de San Juan Bautista y termina con la crucifixión al final de la calle Obregón sobre las alcantarillas del Ferrocarril.

Sábado de Gloria.- A las Veintidós horas bendición de cirios y misa de resurrección en el templo Parroquial de San Juan Bautista, al terminar un desfile de carros alegóricos por las calles de la ciudad, con acompañamiento de bandas

de música, danzas, quema de cohetes, bebidas y comidas típicas, lo mismo se hace en la parroquia de la colonia Talpita.

Abril del 6 al 18.- Festejos en honor de J. Isabel Vargas Isabeles, asesinado por la furia callista el 18 de abril de 1927, fue el presidente fundador de la Adoración Nocturna en Tuxpan. Misa a las 17:00 hrs y después se ofrece comida y bebida a los asistentes, cada 18 de mes procesión y rezo del rosario de la vía del ferrocarril a su Ermita.

Abril 14.- Víspera de los temblores del 15 de abril de 1941. Vía Crucis por las calles de la ciudad a medio día con acompañamiento de música de banda, de chirimía, quema de cohetes, al término de dicha procesión se servirá suculenta comida, en las estaciones del Vía crucis las familias obsequian paletas y bebidas refrescantes.

Abril 15.- Aniversario de los temblores de tierra que semi-destruyeron a Tuxpan en 1941. Misa y procesión con acompañamiento de música de banda, chirimía, quema de cohetes y después de esta se comerá en abundancia.

Del 20 de abril al 3 de mayo.- Incendios a la Santa Cruz por todos los rumbos de la ciudad. Los encendedores ofrecen a los visitantes: aguas frescas, hielo raspado, paletas, tejuino, nieve, bolis, tepache entre muchas cosas más, se toca música ya sea de banda o grabada. Los priostes ofrecen de cenar a los encendedores y a sus acompañantes.

23 de abril al 1 de mayo.- Fiestas a San José Obrero en la colonia Rosendo G. Castro, conocida como la colonia Santiago, toques de doce, misas, veladas, peregrinaciones, castillos, audiciones musicales.

Abril 28.- Fiesta a San Pedro Mártir, después de misa en el templo parroquial de San Juan Bautista a sus devotos se les obsequia palma bendita.

Mayo 3.- Fiesta de la Santa Cruz, a las siete horas misa en el templo de San Juan Bautista y a las ocho horas en el templo parroquial de la Talpita, donde se llevan cientos de Cruces, a las dieciséis horas en el portal Guerrero inicia el desfile de carros alegóricos para acompañas a la Cruz de la Luz a su capilla del cerro el Cihuapilli, en donde participan bandas de música, danzas, quema de cohetes, reparto de ponche, agua fresca, paletas, así como bolis.

Mayo 15.- Fiesta a San Isidro Labrador, procesión por las calles de la ciudad con la imagen del Santo acompañado por tractores decorados, banda de música, quema de cohetes, reparto de ponche, visita al Corpus para luego concluir con una gran comida, en la víspera se vela a la imagen con toda la solemnidad,

música de banda, juegos pirotécnicos y una gran cena. También en la parroquia de la colonia Talpita se festeja al mismo santo.

Mayo.- Mes dedicado a la Virgen María en la parroquia de San Juan Bautista, la centenaria Asociación de Hijas de María Inmaculada, organiza sus fiestas con ofrecimiento de flores, rezo del rosario, misas cantadas, los niños que van a ofrecer flores los visten de color blanco y sobre el hombro y sobre el pecho se les coloca un listón azul, las niñas siempre van vestidas de blanco, al término del rosario, se les obsequian golosinas.

Mayo.- Mes dedicado al Señor del Perdón, en 2007 la función fue el último domingo de mayo, que le antecede un novenario dedicado en honor del Protector de Tuxpan contra los temblores que es el Cristo del Perdón desde 1806, por lo tanto son las fiestas patronales, se les organizan rosarios de aurora, albas, horas santas, toques de doce, misas solemnes, veladas, castillos, toritos, audiciones musicales. Un día después de la función por la tarde desfile de carros alegóricos por las calles de la ciudad, con acompañamiento de danzas, bandas de música, quema de cohetes y derroche de ponche, en cuanto a lo profano, se efectúan coronación de la reina de la feria, baile de coronación, desfile inaugural de la feria, toro de once, corridas formales de toros de Lidia, recibimientos con charreadas, juegos mecánicos y exposiciones, un domingo después de la función se efectúa una peregrinación que sale del final de la calle Obregón para llegar a misa de las doce horas y se acompañan con un carro alegórico, música de banda y quema de cohetes, sin faltar el ponche, ya que después de esta se efectúa la tradicional rifa para elegir el nuevo mayordomo, al cual después acompañan a su casa para luego ir a comer todos los asistentes.

Un domingo después de la función se celebra la primera misa del buen temporal, en honor al Cristo del Perdón en la víspera solemne toque de doce con repique de campanas, música y por la noche se coloca un patol de flores en la entrada principal de dicho templo.

Al domingo siguiente de la primera misa del buen temporal, se celebra otra en honor de Jesús Nazareno en el templo parroquial de San Juan Bautista, siendo la celebración igual que la anterior.

La Fiesta del Jueves de Corpus.- Es una de las más antiguas celebraciones de los Tuxpanenses, es movable, la iglesia católica honra al Corpus Christi, misa a las diecisiete horas en el templo parroquial de San Juan Bautista para continuar con un solemne procesión por las calles de la ciudad con acompañamiento de todas las cuadrillas de sonajeros, bandas de música, quema de cohetes, siete altares donde posara el Santísimo para dicha procesión, suelen

sacar la Custodia de plata dorada del siglo XVIII, como así también va parte de la antigua Custodia de plata de la ex capilla de Corpus, una vez terminada la procesión y regresando el Santísimo a su Templo, las diversas cuadrillas de sonajeros toman los nichos de sus imágenes y se van en procesión hasta la calle Hidalgo No. 80, hasta donde acompañaran al Corpus de la antiquísima ex capilla donde lo colocaran después bailaran los sonajeros, cada cuadrilla toma el nicho de su Santo y se van a donde lo festejaron, luego los danzantes visitan a las demás imágenes para al final regresar con la suya a la que le bailan para luego cenar y también se reparte la cena a todos los presentes. En la víspera de las diversas cuadrillas de sonajeros ensayan y por supuesto que se les ofrece de cenar. La anterior fiesta se celebra en la parroquia de Nuestra Señora de Talpa, en la colonia Talpita, mas no con la anterior solemnidad.

Junio.- Mes dedicado al Sagrado Corazón de Jesús, con albas, toques de doce, ofrecimiento de flores por niños vestidos de color blanco y con un listón rojo sobre el pecho y la espalda, misas, veladas, música de banda, quema de cohetes, después de la misa de función gran comelitón.

Junio 13.- Fiesta a San Antonio de Padua, danza de los Malinches, las imágenes del Santo festejado son llevadas a misa, para luego ir por ellas al templo con música de banda, quema de cohetes, reparto de ponche y como ya dijimos la danza de los Malinches, se servirá una gran comida.

Junio 24.- Fiesta a San Juan Bautista, Patrón de Tuxpan y Titular de su Parroquia desde 1536, al fundarse también el convento que lleva el nombre del precursor, se organizan albas, horas santas, toques de doce, misas, veladas, después de la misa la función se efectúa un gran banquete, también en la parroquia de la colonia Talpita se realiza este festejo.

Junio 29.- Fiesta a San Pedro Apóstol, se lleva la imagen antigua de la ex capilla del Santo a misa en el templo parroquial de San Juan Bautista, más en el templo de Nuestra Señora del Rosario de Talpa, en la colonia Talpita, esta fiesta es más solemne, pues le organizan albas, misas, horas santas, veladas, juegos pirotécnicos con música de banda y se come en abundancia.

Julio del 1 al 3.- Fiesta a la Virgen del Refugio, se organizan albas, misas, velada con música de banda y quema de cohetes, culminando con la misa de función, esta festividad se celebra en los templos parroquiales de la ciudad.

Julio 19.- Fiestas a San Vicente de Paul, en varias casas de la ciudad se ofrece de comer a los desposeídos o necesitados.

Julio del 16 al 19.- Fiestas al Santísimo Sacramento quien visita a los cuatro barrios en que se divide la parroquia de nuestra Señora del Rosario de Talpa en la colonia Talpita a saber: San Lucas, San Juan, San Mateo y San Marcos, procesiones por las calles de la colonia, altares donde posará el Santísimo, decoración de las calles con globos, cordeles y tiras de papel de china o crepe y gran proliferación de quema de cohetes.

Julio del 23 al 31.- Fiestas a San Juan Diego en templo parroquial de la colonia Talpita, novenario de misas, con música y abundancia de cohetes.

Agosto 6 al 15.- Fiestas a la Asunción de la Virgen María en todos los templos y capillas de la ciudad, albas, toques de doce, misas, velada con música de banda y juegos pirotécnicos.

Agosto 14.- Se declaró día del municipio de Tuxpan, Jalisco. 2008.

Agosto 24.- Misa por el buen temporal, en honor del Señor del Perdón, en el templo parroquial de San Juan Bautista, en la víspera toque de doce, comida, patol de flores.

Último domingo de agosto.- Llega a la ciudad de visita la imagen peregrina de la Virgen del Platanar, carros alegóricos, bandas de música, danzas, quema de cohetes, el traslado se hace desde la barranca de los mudos a tres kilómetros al sur de nuestra ciudad, en cuyo costado sur se vela durante nueve días en el rancho Chalahulica.

Septiembre 12 al 20.- Fiestas en su capilla al Cristo de los Milagros, con rosarios, reflexión y veladas, después de las cuales se les ofrece de cenar a todos los presentes, misa de función a las trece horas del día 20, para después comer y beber.

Septiembre 22 al 1 de octubre.- Fiestas a Santa Teresita del Niño Jesús, misas, veladas, con música de banda, quema de cohetes, culminando con la misa de función, después de lo cual se hace lo propio.

Septiembre 25 al 4 de octubre.- Fiestas a San Francisco de Asís, con albas, toques de doce, misas, veladas con música de banda, quema de cohetes, después de la misa de función se ofrece suculenta comida.

Septiembre 25.- Vía crucis a la vuelta del cerro Cihuapilli con la imagen de Jesús Nazareno acostado, al terminar misa de acción de gracias por el buen temporal, música de banda, quema de cohetes, terminando con comida y elotiza.

Septiembre 25.- Fiesta de cumpleaños de la Santísima Virgen del Rosario de Talpa de la peregrinación a pie de los Chaviras, por la mañana mañanitas con música de banda, misa de dieciocho treinta horas, concluyendo con solemne velada en donde se quema juegos pirotécnicos terminando con una gran cena.

Septiembre 29.- Inician los Enrosos, costumbre centenaria de los tuxpanenses, los que se hacen con el fin de asegurar la visita de las almas de sus mayores el día de los difuntos, puesto que esta fiesta se reduce a que los padrinos de alguna imagen de cualquier Santo, tienen que llevar flores en patol, velas de cera, pétalos de flores a la imagen que es su ahijada y a sus compadres o sea a los dueños de la imagen tendrán que llevarles bandejas con azúcar, chocolate picones y plátanos, los compadres ofrecerán comida o cena a los que llevan el enroso, también se quema copal a las imágenes y se les esparcen pétalos de flores o confeti, algunas ocasiones los Enrosos son acompañados con música de banda y quema de cohetes, concluyendo el último día del mes de octubre.

Primer domingo de octubre.- Misa por el buen temporal en el templo parroquial de San Juan Bautista en honor a la guía del Señor del Perdón, misa a las doce, en la víspera toque de doce con recipiente de campanas, quema de cohetes, derrama de ponche, sin faltar la música de banda por la noche se coloca en la entrada principal un patol de flores.

Octubre 7.- Misa por el buen temporal en honor de Jesús Nazareno a la vuelta del cerro Cihuapilli por su costado Sur, la que termina con una gran comida, antecede un Vía Crucis, en la víspera se vela la imagen con música, quema de cohetes y cena, siempre es una semana después de la primera misa del buen temporal.

Octubre 10 al 12.- Fiestas folklóricas por el Encuentro de Danzas Autóctonas desde 1995 y Encuentro Regional de Mariachi desde el año 2004.

Octubre 28.- Fiestas a San Judas Tadeo, tanto en la capilla de la Cruz Blanca, como en su Capilla en construcción en la colonia Talpita. Misas, veladas, juegos pirotécnicos, dicha capilla se construye casi al final de la calle María Yolanda Castilleros.

Octubre.- Último día ofrenda a los Ángeles por la noche, cohetes de pólvora con estruendo especial, quema de copal, velas y flores.

Noviembre 1 y 2.- Ofrenda a los muertos, en casas particulares e instituciones, quema de copal, quema de cohetes, canto de alabado.

Noviembre 13.- Fiesta a San Diego, patrón de los panaderos, misa de función, música de banda y quema de cohetes, después de la misa de doce se reparte pan entre los asistentes para después ir a saborear comidas y bebidas típicas.

Noviembre del 13 al 22.- Fiestas a Santa Cecilia patrona de los músicos: toques de doce, albas, misas, veladas, audiciones musicales, juegos pirotécnicos en sus dos capillas que esta imagen tiene en Tuxpan, aunque ambas en construcción, una en la colonia Miguel Hidalgo y la otra al final de la calle Constitución y Av. José Ángel Cenicerros.

3er Domingo de Noviembre.- Se realiza la feria de la Coaxala. Organizada por el Consejo de Autoridades Nahuas de Tuxpan, en coordinación con H. Ayuntamiento, el Grupo Yaoxocoyomenahutal.

Movible (Octubre - Noviembre)- Se realiza el encuentro de Danzas. Organizado por la asociación civil de comunidades indígenas.

Diciembre del 3 al 12.- Fiestas a la Virgen de Guadalupe en todos los templos y capillas de la ciudad, sobresaliendo las fiestas del Calvario, albas, toques de doce, misas, rosarios, veladas, juegos pirotécnicos, danzas de Juan diegos y la Conquista, carros alegóricos, comidas y bebidas típicas.

Diciembre 11.- Veladas en Honor de la Virgen de Guadalupe por todos los rumbos de la ciudad, antecede el rezo del santo rosario 38 días.

Diciembre 12.- Carreras de Antorchas en Honor de la Virgen de Guadalupe, desde pueblos de la región, ya sea a pie, en bicicleta y en bicigrós, en la víspera veladas, con música, cohetes, platillos y bebidas típicas.

Diciembre 13.- Fiesta a Santa Lucía misa de función, música de banda, cohetes de pólvora, platillos y bebidas típicas, se bendice algodón, para después ir a saborear los sagrados alimentos.

Diciembre 15 al 6 de Enero.- Fiestas en honor al Niño Jesús, en la capilla Niño, hoy conocida como Capilla de Los Niños por la calle Juárez.

Diciembre del 16 al 24.- Posadas por todos los rumbos de la ciudad con misas de aguinaldo, música, piñatas, buñuelos, platillos y bebidas típicas, sin faltar el ponche caliente.

Diciembre del 17 al 6 de Enero.- Pastorelas, música de orquesta, danza de Paixtles y moros en la capilla de los Niños por la calle Juárez, comidas típicas y por la noche la tradicional placita, con cantidad.

Riqueza en Danza

Tuxpan, es el único municipio del Estado de Jalisco en la Región Sur, que conserva una gran variedad de danzas, que siguen prevaleciendo hasta nuestros días y que enriquecen cada festividad durante todo el año. Imágenes en Anexo, página 37.

Como son:

- Danza Sonajeros (Originaria y Prehispánica de Tuxpan, Jal.)
- Danza Paixtles (Originaria y Prehispánica de Tuxpan, Jal.)
- Danza Chayacates
- Danza Los Negritos
- Danza Moros
- Danza La Conquista
- Danza Malinchitos
- Danza Juan Dieguitos
- Danza América
- Danza Azteca (Prehispánica)

Música Autóctona

En cada fiesta la música es fundamental, para hacer más amena la celebración. La particularidad de Tuxpan Jalisco, es que en cada festividad los sones y las melodías, son ritmos que representan a cada patrono. Que acompañan a lo largo de cada solemnidad.

Como es:

- La Chirimía.
- Música de sonajeros.
- Melodías de Violín para los Chayacates.
- Andantes de huertos.

- Las melodías para las pastorelas.

Y sin dejar de mencionar la música regional mexicana que complementan nuestras celebraciones.

- Banda
- Mariachi
- Órganos musicales
- Tríos musicales
- Norteños
- Sinfónicas
- Grupos de rock, reggae etc.

Riqueza Gastronomía, Bebidas y Dulces Típicos.

En la vida de cualquier ser vivo la alimentación es fundamental para su crecimiento. Los diferentes alimentos y mezclas que surgieron a través de la conquista dieron origen a la gastronomía que representa a cada pueblo.

Tuxpan, es el único municipio del Estado de Jalisco en la Región Sur, que conserva una gran variedad gastronómica. Sin duda los platillos típicos que lo identifican. Pues estos a su vez son representativos de cada festividad que se celebra durante todo el año. Imágenes en Anexo 2, página 38.

Siendo estos platillos:

- Coaxala
- Chile Nampi
- Pipían
- Los frijoles güeros
- Sopa con mole
- Picadillo de combate
- Tacos de la estación

Y sin dejar de mencionar los antojitos mexicanos que por excelencia complementan nuestras festividades.

- Menudo
- Tostadas
- Tamale y Atole
- Pozole
- Birria de Cerdo, Res, Pollo, Chivo etc.
- Enchiladas
- Sopitos de picadillo
- Sopes picados
- Barbacoa
- Tatemado
- Higaditos, etc.

Bebidas y Dulces Típicos

Como bebidas típicas tenemos el ponche, el vino mezcal que como ya dijimos se sigue fabricando hoy en día en nuestra comunidad, el cual puede ser de granada, que se cultiva mucho en Los Mazos de nuestro municipio, de durazno, pero sobre el tema que nos ocupa les diré que al ponche de granada se le puede poner según el gusto ya sea, cacahuete dorado, nuez, pepino o chile verde, todo finamente picado, también se fabrica ponche de guayabilla, guayaba, guayaba de venado, guayaba fresa y tamarindo. En las fiestas cuando alguien lo ofrece, al que se ofrece dice: “Primero Dios”, eso quiere decir que quién lo ofrece debe tomarlo primero, también se hace rompopo.

En cuanto a los dulces tenemos las conservas de guayaba, mango, plátano, camote y calabaza, ya sean cocidos o tatemados, *cocos coyules*, arrayanes o sean guayabillas, las que pueden ser cocidas o cristalizadas, así como ciruelas borrachas, tejocotes enmielados, que nosotros llamamos varitas de tejocotes, así como manzanas cocidas y también puestas en una vara, y qué decir del chilacayote, bolitas de camote con jugo de naranja, los aguilotos y los pirulines de dulce y de hielo. También tenemos el ponte duro, pinole, en la cuaresma se hacía

dulce de frijol berrendo prieto, el cual también se ponía en la ofrenda de muertos. Además del pan típico tales como: mojicón, corona y muertito.

Riqueza Culturista

El municipio de Tuxpan cuenta con una riqueza cultural derivado de su origen como pueblo indígena, la presencia de la cultura tolteca quedo plasmada en las múltiples manifestaciones de los elementos culturales de este pueblo.

El sincretismo derivado de la fusión de la cultura española e indígena, fortalecida por los religiosos franciscanos hoy se manifiesta en las estructuras de organización social derivadas de las múltiples festividades que cotidianamente se viven.

En lo que respecta a cultura, el municipio de Tuxpan, cuenta con una diversidad de espacios dedicados a la expresión cultural, aunque solo algunos son usados con mayor frecuencia, los principales espacios físicos que dispone el municipio son: Casa de la Cultura, Auditorio Flavio Romero de Velasco, el Ágora Ollin Yoliztli, plaza de armas, Explanada o centro ceremonial del Atrio principal, Unidad Deportiva y Plaza de toros la lidia.

Dentro de los principales eventos artísticos culturales promovidos por el municipio se encuentran sus más de 60 festividades anuales, destacándose en enero la Festividad de San Sebastián y la Virgen de la Candelaria con la participación de más de 40 grupos de danzantes; en febrero la celebración de la Virgen del Platanar comunidad del municipio que aglutina un sinnúmero de visitantes así como las festividades de imágenes marianas que se celebran en las colonias Floresta y Talpita; en marzo y abril se destaca su importante festividad tradicional de Semana Santa y en mayo la Feria Anual en honor al Señor del Perdón en donde se realiza una importante Semana Cultural; en junio y julio se presenta una importante festividad que es la del Jueves de Corpus en donde se realiza la participación de numerosas danzas de sonajeros; en Agosto se tiene un destacado Festival Cultural denominado los 5 Tuxpan de México, en donde se unen por la cultura y el arte cinco estados representados por sus municipios o

comunidades que ostentan el nombre de Tuxpan, como lo son Veracruz, Nayarit, Michoacán, Guerrero y Jalisco, esto dentro del marco de la celebración del día de nuestro municipio; en septiembre se lleva a cabo las Festividades Patrias con una semana de eventos artísticos y cultural; en octubre se tiene el Encuentro de Danzas Autóctonas que reúne a danzas de todo el país y en noviembre la valiosa festividad de los fieles difuntos, en donde se llevan a cabo diversas actividades de carácter tradicional propias del municipio; en diciembre se tiene la presentación de diversos grupos de Teatro Popular con la exhibición de Pastorelas de igual forma se aglutinan los días de la festividad decembrina dos danzas tradicionales del municipio; los moros y la galardonada como Patrimonio Inmaterial de los Mexicanos, por la dirección de Culturas Populares a nivel nacional refiriéndonos a la Danza de los Paixtles.

Así mismo se presentan a lo largo del año conferencias, festivales y eventos de carácter artístico y cultura de suma importancia.

Las fiestas patrias son organizadas por un comité, en cual tiene la función de organizar todos los eventos alusivos a la celebración de la independencia de nuestro País, desde el día 10 de septiembre y hasta el 17 del mismo, se celebran, eventos diversos como; izamiento de bandera, eventos cívicos, deportivos, recreativos, noche y verbena popular, quema de castillo, desfile popular, palo encebado y otros eventos más.

Plaza Principal

Remodelado en el año 2009, el centro histórico y jardín principal es uno de los más bellos del Sur de Jalisco, la simetría de sus prados, la estética de su kiosco, su acústica y sombreadas bancas, hacen agradable la estancia en este sitio público.

Templo de San Juan Bautista

Centro Histórico de Tuxpan y monumentos de importancia: En el centro histórico de nuestro municipio podrás ubicar edificaciones de importancia tales como: el

Templo Parroquial.- localizado en el primer cuadro de la cabecera municipal de Tuxpan. La imagen del Señor del Perdón.- se encuentra ubicada dentro del Templo parroquial, esta obra fue realizada en el año de 1563 por Don Luis de la Cerda en Pátzcuaro, Michoacán, en la parte exterior se ubica la explanada del atrio parroquial donde se ubica el monumento de la cruz de la evangelización que data de 1536 construido por los conquistadores así como también una estatua del señor cura Melquíades Ruvalcaba y el escudo de armas de nuestro municipio, el jardín principal de la población cuenta con una explanada de importancia con un monumento a Lázaro Cárdenas, un monumento a Benito Juárez y un monumento a la independencia, un kiosco con estilo francés donde tradicionalmente se cuenta con música de serenata tradicional tales como audiciones de la escuela de música de la U de G, exhibición de danzas autóctonas, serenatas con bandas de viento y las tradicionales meriendas, además de contar con áreas verdes que dan un toque de tranquilidad al lugar.

Cruz de la Evangelización

Cruz representativa como símbolo de la evangelización construida por los frailes evangelizadores en 1536. Se ha categorizado por INAH como única en sus proporciones y material a nivel nacional teniendo similitud a la ubicada en Huejotzingo Puebla, además de contar con una fusión inicial de culto prehispánico del antiguo Pantli o posición del poste indicador del calendario solar Tonalpohualli de origen nahua, fenómeno que se manifiesta el 14 de abril con relación a la proyección de la sombra de la cruz al interior de la iglesia por la parte central de la puerta coincidiendo en una alineación astronómica que va vinculada con el culto de origen prehispánico.

Mesón de Atenquique

Finca nombrada por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) patrimonio histórico de la humanidad, ubicada en la localidad de Atenquique, la cual se encuentra en condiciones deplorables, se sugiere el rescate del inmueble ya que representa una riqueza arquitectónica y

cultural en la región, por lo que se deben preservar los principales atractivos de identidad de la zona, además que se pudieran implementar algunas actividades como la caminata y disfrutar del paisaje que brinda el lugar, con zonas altas donde se domina el valle de Atenquique, lugar importante históricamente, pero poco visitado. Morada Temporal de Personajes de la Independencia como Miguel Hidalgo y Costilla, José María Morelos y Pavón de la guerra de reforma, Benito Juárez García, Guillermo Prieto de la revolución mexicana Francisco Villa y Felipe Ángeles quienes lo habitaron luego de las derrotas en Sayula.

Camino Real a Colima

Antaño camino utilizado por las tribus indígenas que transitaban de las tierras del territorio del Rey Coliman, hacia las zonas de las tribus Purépechas y Tarascas. En los siglos XVI Y XVII fue transitado por Comerciantes diligencias y conductas de gobierno al puerto de Manzanillo a embarcarse o recibir a la Nao de la China. Paso obligado de tropas en la Guerra de Independencia, Reforma y la Revolución mexicana de 1910 así como Guerrillas de Insurrectos del movimiento Cristero. Este lugar fue fuente de inspiración para Don Silvestre Vargas, creador del mejor mariachi del mundo, por este camino surgieron de la inspiración de esta afamado músico, sones como “Camino Real de Colima”, el Perico Loro, Las Indias de Tuxpan, El Cuervo, el Relámpago y otros sones más que han dado fama internacional a este grupo reconocido en todo el mundo.

Estación del Ferrocarril

Estación construida en a finales del siglo XIX, fue un lugar de ascenso y descenso de personas civiles, comerciantes, autoridades, viajeros y personalidades políticas. En este lugar inicia la tradición de la venta de los famosos Tacos de la Estación, uno de los platillos típicos de la gastronomía originaria de nuestra localidad.

Cerro Cihupilli Centro Ceremonial al Dios Tláloc

Cerro ubicada al poniente de la población, con una altitud de 1750 msnm, es una zona ideal para la escalada, la caminata y el ascenso a uno de los lugares más bellos del municipio, desde su cima se puede observar La belleza del paisaje, el volcán de fuego y nevado el Colima, la zona boscosa del poniente del municipio, el esplendor y trazo casi perfecto de la población y, uno de los atractivos del lugar, la espiritualidad y aspectos místicos esotéricos que se pueden percibir en este llamado centro de energía cósmica. Antaño centro ceremonial hasta donde llegaban tribus de toda la región a rendir tributo y pedir los favores de Tláloc, Dios del agua y de la lluvia, este sitio en décadas pasadas fue saqueado el patrimonio arqueológico, innumerables piezas arqueológicas fueron sustraídas para comercializarlas o guardarlas como patrimonio propio. Hoy hasta su cima llegan personas a venerar la imagen de Cristo Rey y la Santa Cruz de la Cumbre. Imágenes en Anexo 3, página 39.

Edificaciones de Valor Histórico

Dentro de las principales edificaciones de valor histórico que constituyen el acervo patrimonial de Tuxpan se encuentran:

- Cerró Cihupill
- La Cruz de la Evangelización que data del siglo XVI y se encuentra ubicada en el Atrio del Templo de San Juan Bautista en el centro de nuestra ciudad. Dicha obra arquitectónica es un símbolo muy importante para la identidad de nuestro pueblo.
- Centro Histórico.
- El Templo de San Juan Bautista.
- Tizatirla (Ruta Arqueológica de Terla)

- Casa De La Cultura
- Casco de la Ex-hacienda de La Higuera y San Mames
- Capilla del Calvario.
- Capilla de la Cruz Blanca.
- Capilla del Niño
- Estación de Ferrocarril

Murales Y Artes Plásticas

En lo relativo a imágenes se cuenta con:

- Mural Ollin Yoliztli ubicado en el Ágora, es el único y primero en realizarse en Tuxpan de autoría original, presentando las diversas etapas de la historia del pueblo de Tuxpan.
- Existe otro Mural dentro de la Escuela Secundaria Miguel Hidalgo Y Costilla, que es replica de uno de Clemente Orozco.
- Mural ubicado en el Poblado el Mesón de Atenquique.
- Mural de la nueva Presidencia municipal, que muestra diversos elementos de la cultura del pueblo de la Fiesta Eterna.
- Pinturas de tipo religioso ubicadas en el interior de la parroquia de San Juan Bautista, de la autoría del Pintor Tuxpanense Víctor Campos.

Tuxpan cuenta con grandes artistas dedicados al arte de la pintura como son: el maestro Rodolfo Campos Silva, Pascual de Jesús Campos Chávez, Miguel Ángel García Alcaraz, Cándido Hernández Moran, Miguel Ángel Torres Rodríguez. Ma. Isabel Marín Vázquez y Ramiro Vázquez Campos. Los cuales han participado con sus cuadros en diversas Exposiciones de Pinturas en Tuxpan y la Región.

Arte Sacro

Una de las riquezas histórico-cultural es la innumerable cantidad de piezas del arte sacro, en el interior del templo de San Juan Bautista es posible apreciar pinturas de tipo religioso elaboradas por el Pintor Tuxpanense Víctor Campos, así mismo se puede admirar obras escultóricas de Don Brígido Ibarra, escultor de renombre de origen Tuxpanense, quien aportó a diversas partes del mundo su obra escultórica. Una de las obras considerada como patrimonio de México es la imagen taumaturga de Cristo Crucificado llamada cariñosamente por los Tuxpanenses como “Sr. Del Perdón”, obra creada por Luis de la Cerda de la escuela 65 escultórica de Pátzcuaro, hecha de pasta de caña de maíz y llegada a Tuxpan alrededor del año 1584.

Costumbres y Tradiciones

Principales leyendas populares comentadas por los pobladores.

- El Zindacuatl. (*Se lleva acabo al día siguiente de la Boda Religiosa*)
- La Chirimía.
- Las vísperas de cada festividad
- La bosa indígena
- El pedimento del buen temporal.
- El Callpan.
- Las encaladas.
- El reparto de décimas.
- Agradecimiento del buen temporal.
- La leyenda de la Piedra Mona.
- La leyenda de la Llorona.
- La leyenda del Cerro Cihuapilli.
- La leyenda de las Caleras.
- La leyenda del tren fantasmal.
- La taconuda.
- La procesión fantasmal.
- La carreta de la muerte.
- El charro negro.
- El arco del ahorcado.
- El nahual.
- Los duendes del kiosco.
- La llorona.

Artesanías

Principales Artesanías Producidas. Imágenes en Anexo 4, página 40.

- **Trabajos de deshilados:** Vestidos, Mandiles, Chambritas, Sabanas, Servilletas, Almohadones, Xolotones, Tachihuales, Fajas, Mastahuitl y Rebozos.
- **Obrajería:** Sarapes, Tapetes, Morrales, Sabanillas, Cobijas Y Ceñidores.
- **Alfarería:** Platos, Jarros, Cazuelas, Sumerios, Macetas, Candeleros, Botijas,
- Molcajetes Y Cómales.

- **Talabartería:** Huaraches para hombres y mujeres.
- **Apicultura:** Velas y decoración para estas (cera escamada).

Zonas Arqueológicas

Imágenes en Anexo 4, página 40.

- El cerro de Cihuapill.
- Petroglifos en San Miguel.
- Cruz de la Evangelización ubicada en el Atrio del Templo de San Juan Bautista. Petroglifos.
- La punta del cerro Cihuapilli.
- La piedra mona.
- La barranca de Alzinic.
- Buen país.

Riqueza Natural

Hidrografía

Sus recursos hidrológicos son proporcionados por los ríos Tuxpan y el Tule; por los arroyos Barranca de Beltrán, Las Margaritas, Atenquique; y lagunas y presas La Cítala, Los Fierros, El Cine, San Juan, Los Muros, y el Platanar.

Clima

El clima del municipio es semi-seco con primavera e invierno secos, semi-cálido sin estación invernal definida. La temperatura media anual es de 21.5°C, y tiene una precipitación media anual de 785.4 milímetros, con régimen de lluvia en los meses de julio a octubre.

Principales Ecosistemas

La vegetación del municipio está compuesta, en las partes altas, por especies maderables de pino, encino, madroño, nogal, pinabete y oyamel, y en algunas

lomas y barranquitas de huizache, higuera, palo dulce, granjeno, nopal, entre otras especies.

Fauna

La fauna la integran el leoncillo, venado, gato montés, ardilla, zorrillo, armadillo, conejo, reptiles y diversas aves.

La riqueza natural con que cuenta el municipio está representada por 7,900 hectáreas de bosque, donde predominan especies de pino, encino, madroño, nogal, pinabete y oyamel, principalmente. Sus recursos minerales son yacimientos de fierro, piedra caliza, mármol, cuarzo, calcita, yeso, magnesita, barita y fluorita.

Características Y Uso de Suelo

Los suelos dominantes pertenecen al tipo feozem háplico y cambisol crómico; y como suelo asociado se encuentra el tipo vertisol pélico y el Andosol húmico. La mayor parte del suelo tiene un uso agrícola y la tenencia de la tierra es predominantemente ejidal.

Recursos Naturales

Los recursos naturales del municipio son amplios y variados, puesto que se cuenta con múltiples atractivos naturales como bosques, barrancas, zonas arqueológicas, sitios de interés, cultura y otros atractivos más, que puedan favorecer el desarrollo turístico municipal Tuxpan es un hermoso pueblo de origen Tolteca que conserva su identidad, folklor y riqueza natural biológica y genética como pocos municipios de la región, Se cuenta con el atractivo del Volcán de fuego y Nevado El Colima, la Barranca de Beltrán, la Laguna de La Higuera, el Cerro Cihuapilli, el Río Tuxpan, y muchos atractivos más que hacen del municipio un sitio ideal para las inversiones, en cuanto a las bondades de suelo, clima, biodiversidad y paisaje natural.

Predio de Tizatirla:

Predio de aproximadamente 1 hectárea de paisaje que se extiende a lo largo del río Tuxpan, con un ecosistema único en la zona, ofreciendo una gran variedad de flora y fauna, por lo que se convierte en un lugar ideal para desarrollar actividades propias del turismo de aventura y el ecoturismo, sitios idóneos para los amantes de las actividades extremas.

Presa la Higuera:

Sitio localizado a 30 minutos de la cabecera municipal de Tuxpan, siendo esta una cuenca Hidrográfica natural con una periferia de 7 Kilómetros y una profundidad con variaciones topográficas entre 10 y 40 metros. Además de contar con un área para acampar, se realizan actividades en el ramo del Kayak y se pretenden implementar competencias, juegos y recorridos por la cuenca hidrográfica tomando en cuenta las medidas de seguridad de los visitantes.

Mirador en el Cerro del Cihuapilli

El escenario se encuentra ubicado en las inmediaciones del cerro el Cihuapilli, lugar que cuenta con rocas naturales que, de acuerdo a su composición y desgaste erosivo, son ideales para formar rutas naturales de escalada y se prestan para desarrollar actividades de rapel, encontrando variaciones de altura de 10 hasta 40 metros en las cuales se ubican diferentes grados de dificultad. En estos escenarios las actividades estarían auxiliadas y apoyadas por personal capacitado en la práctica de este deporte en la zona.

Parque Nacional Nevado de Colima

En esta zona es posible admirar la belleza del paisaje, la zona boscosa, la exuberancia de flora y fauna, así mismo es posible escalar hasta las faldas del coloso del sur. Volcán de Fuego el Colima, Atractivo natural que en determinadas épocas del año es posible ascender para admirar la belleza escénica y el atractivo de observar cerca una de las maravillas naturales la actividad volcánica.

Áreas Naturales Protegidas

Las Áreas Naturales Protegidas (ANP) son las zonas del territorio estatal en que los ecosistemas originales que las conforman no han sido significativamente alterados por la actividad del hombre, y que han quedado sineras al régimen de protección. (LEEEPA).

En Jalisco se encuentra el 29% de la flora de plantas vasculares y el 34% de la fauna de mamíferos de México, país que ocupa respectivamente el cuarto y el quinto lugar mundial en riqueza de especies de estos grupos (Mittermeier et al. 1997).

En base a la posición territorial que tiene Tuxpan, le permite encontrarse dentro de los cuatro municipios, teniendo una expansión de superficie del 2411.20 ha. Obteniendo un porcentaje de 36.78%.

Sitios De interés

A través de la historia de Tuxpan han acontecido grandes eventos, que hasta nuestros días son iconos de nuestro pueblo. Estos sitios están llenos de misterios y de fabulosas historias.

Encontrando:

Cuevas

- Las Caleras ubicadas en el Camino el Salto.
- Paso Blanco ubicadas en el camino que va a Zapotiltic.
- En la Barranca Alzinic.

- Al pie del cerro de la Albarrada.

Sepulturas

- Se encuentra en el Atrio del Templo de San Juan Bautista.
- En el Cerro Cihuapilli.
- Panteón Antiguo Municipal.
- Panteón Nuevo Municipal.

Restos o Recuerdos Ceremoniales

- En el Cerro Cihuapilli se encuentran restos de Doncellas que fueron sacrificadas, en ceremonias que se ofrecían a los Dioses.
- Debajo de la Cruz Atrial de la Evangelización se encuentran los restos de Juan Quitlacilli, último cacique indígena.

Infraestructura Hotelera

Hotel Ruiz

Dirección: Francisco I. Madero No. 57 Colonia: Centro

Teléfono: 01 371 41 7 58 68, Cel.: 341 163 60 39

Servicios que ofrece: TV con cable, Ventilador, Agua caliente, Conexión de WI-FI, Camas matrimoniales y estacionamiento.

E-mail: -----

Número de habitaciones: 10

Hotel Plaza Juárez

Dirección: Juárez No. 23

Teléfono: **01 371 417 49 47**

Servicios: TV con cable, Lobby, Vigilancia día y noche, Ventilador, Agua caliente, Conexión de WI-FI, Camas matrimoniales y estacionamiento las 24 hrs.

E-mail: hotelplazajuarez43@hotmail.com

Hotel Oasis

Dirección: Pino Suarez 93 Colonia Centro Teléfono: 01 371 41 7 23 29
Servicios que ofrece: TV con cable, Ventilador, Agua caliente, Camas matrimoniales. E-mail: hotel_oasis_tuxpan.jal@hotmail.com
Número de habitaciones: 15

Hotel de Mendoza

Dirección: Carretera Tuxpan - Cuatro Caminos Teléfono: 01 371 41 7 3188
Servicios que ofrece: Tv con cable, Agua Caliente.
Número de habitaciones: 18

Hotel Molino del Rey

Dirección: Calle Morelos No. 67 Colonia Centro Teléfono: 01 371 41 7 34 80
Categoría Clase Económica
Servicios que ofrece: Agua caliente, Tv por cable. Número de habitaciones: 19

Servicios

Restaurante El Perico Loro

Domicilio: Crucero Cuatro Caminos

Tipo de Comida: de todo tipo, mariscos, cortes finos, comida típica y organización de eventos.

Tacos de la Estación Doña Rosa

Domicilio: Calle Francisco I Madero, Cruce con Av. Ferrocarril, arriba del Paso a Desnivel.

Venta del platillo típico de Tuxpan

Tacos de la Estación, elaborados con las recetas originales, en un ambiente original del pueblo de la Fiesta Eterna, la negociación cuenta con servicio a domicilio y servicio, para fiestas eventos en cualquier parte de la región.

Restaurante El Rincón de JARU

Domicilio: Aquiles Serdán 57 Colonia Centro

Especialidades: comida a la carta. Comida corrida, antojitos, mariscos y platillos típicos.

Pollos Asados

Domicilio: Morelos 47 colonia Centro No. 70

Especialidad: pollos asados a la leña, quesadillas, ensaladas.

Carnitas San Juan Espanatica

Una tradición de fin de semana es degustar las tradicionales carnitas, este apetecible platillo se disfruta acompañado de tortillas de mano recién hechas en la localidad de San Juan Espanatica, en este lugar existen más de 10 lugares en donde se puede disfrutar acompañado de la familia de este platillo.

Diariamente a este lugar arriba personas de las localidades aledañas, así como trabajadores que de paso llegan a este lugar a consumir y en ocasiones a proveerse de alimentos.

Gestoría del área de turismo

- Apoyo de material didáctico y cultural a grupos artísticos, delegaciones y agencias.
- Recepción de oficios de solicitud de las diversas organizaciones que generen el fomento y proyección de la cultura.
- Fomentar talleres o prácticas relacionadas al turismo.
- Realización de un calendario

- Gestión de recurso económico ante Secretaría del Estado para sustento del área de turismo.
- Presentar en Cabildo el evento para su aprobación y tener el recurso necesario para desarrollarlo.
- Firma de convenio por parte del H. Ayuntamiento de Tuxpan, Jalisco comprometido ante el estado de dar mantenimiento y difusión de los eventos.
- Realizar correctamente la difusión de cualquier convocatoria.
- Se realizan las inscripciones correspondientes a cada taller.
- Llevar acabo cada proceso adecuadamente.
- Organización adecuada de cada actividad
- Se cotizarán gastos adecuados
- Gestionar mejores eventos dignos de presentar al pueblo.
- Realizar el montaje de dicho proyecto y se realiza la difusión correspondiente.
- Organización de eventos en tradición inmaterial del municipio.
- Se realiza una reunión previa a los eventos culturales con los departamentos involucrados.
- Se presentará el proyecto en sesión de ayuntamiento para su aprobación.
- Proporcionar la información adecuada de cada evento.
- Realizar la difusión correspondiente de cada evento.
- La invitación a las personas correspondientes.
- Generar Intercambios culturales
- Se envía o se recibe el oficio de petición de apoyo/gestión de algún grupo o artista.
- Gestionar grupos de talla internacional para enriquecer el acervo cultural del municipio.
- Organizar de actividades de Tours por Tuxpan

- Analizar fechas conmemorativas para la organización de eventos y/o actividades recreativas, así como la recepción de convocatorias de carácter recreativo de las dependencias gubernamentales.
- Organización de ferias o festivales de la variedad de patrimonio.
- Se realiza el calendario de actividades con dos meses de anticipación por cada festividad.
- Presentar en cabildo con un mes antes para aprobación de las actividades.
- Solicitar capacitaciones que fortalezcan al área de turismo.
- Ser Personal eficiente y responsable para dar atención rápida, amable, oportuna y cordial.
- Solicitar materiales adecuados (sillas, mesas, archiveros, escritorios, material de oficina, trípticos, folletos de información etc.) necesarios para otorgar un servicio oportuno y eficiente.
- Equipos actualizados adecuados de cómputo, copiadora, escáner, teléfono, etc.
- Entregar informes de actividades de manera semestral y anual según
- El programa/evento, especificando las actividades diarias correspondientes al departamento de Turismo.
- La elaboración y entrega oportuna de los informes y evidencias semestrales, así como el informe anual de actividades.

Acotación

Un destino que tiene todos los elementos reunidos, es seguramente potencial de desarrollo. El patrimonio de Tuxpan permite conjugar en un mismo evento los ejes de; danza, gastronomía, música, cultura y naturaleza. Siendo estas atracciones turísticas nacionales e internacionales que pueden generar un bienestar económico.

En base a lo expuesto en Tuxpan se sitúan grandes oportunidades de desarrollo turístico. La variedad de atractivos es esencial para un impulso económico. Las festividades que se presentan durante el año, dan pie a la creación de turismo

religioso por sus amplios festejos. La diversidad en danza permite la creación de innovadoras actividades. La gama de platillos gastronómicos, pueden generar la creación de festivales. Además de la variedad de patrimonio cultural, que favorece la realización de diferentes actividades turísticas.

Si deseamos cumplir y posicionar a Tuxpan Jalisco, como un destino turístico pionero por su variedad de patrimonial. Debe ser apoyado por los tres diferentes gobiernos. Siendo necesario inscribir a Tuxpan en programas de apoyos económicos federales, estatales y municipales para llevar acabo todo lo planteado.

Anexo 1, Imágenes de las Danzas de Tuxpan Jalisco.

Danza de Sonajeros Chayacates



Danza de Paixtles



Danza de



Danza de Negritos



Danza de los Moros



Danza de los Juan Dieguitos



Danza de la Conquista



Danza de los Malinchitos



Danza América



Danza Azteca



Anexo 2. Imágenes de los Platos Típicos

Coaxala



Chile Nampi

Pipían



Tacos de la Estación



Sopa con Mole



Picadillo de Combate



Los Frijoles Güeros



Anexo 3, Imágenes Culturales.





Anexo 3, Imágenes Naturaleza



Anexo 4, Imágenes de Murales.



Anexo 4, Imágenes de Arte Sacro.



Anexo 4, Imágenes de Artesanías



Zonas Arqueológicas

Anexo 4, Imágenes de

Anexo 5, de Imágenes de Infraestructura



